

ANA LUENGO



Dra. arquitecta paisajista, Presidenta de la Región Europea de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas (IFLA EUROPA) y Vice-Presidenta de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas (IFLA); es miembro del Comité Nacional Español del ICOMOS, del Comité de Paisajes Culturales ICOMOS/IFLA, así como de numerosas otras asociaciones.

Combina su actividad docente en diversas universidades tanto nacionales como extranjeras con la realización de proyectos en el estudio de paisajismo CITEREA del que es socia fundadora, por los que ha recibido premios tanto en España como en otros países (Bélgica, Francia, Italia, etc.). Es autora de numerosos artículos y publicaciones.

ÍNDICE

actividad académica	2
actividad docente	2
conferencias	3
publicaciones	7
publicaciones	7
labor editorial	9
traducciones	9
otras actividades profesionales	10
actividad profesional en asociaciones	10
actividad profesional en organismos públicos	10
proyectos de investigación	11
formación	12
formación académica	12
cursos	12
becas	13
datos	14

ACTIVIDAD ACADÉMICA

ACTIVIDAD DOCENTE

Profesora del Area de Historia de la Jardinería y del Area de Proyectos del VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII y XIII Master de Paisajismo y Jardinería de la Universidad Politécnica de Madrid, cursos académicos 1997-98, 98-99, 99-2000, 2000-01, 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08, 2008-09, 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14.

Profesora de las asignaturas de Proyectos de Urbanización y Urbanística II de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Europea en Madrid, año lectivo 2001-2002, 2003-2004, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08, 2008-09, 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14.

Directora y profesora del Módulo de Jardinería y Paisaje del I y II Master en Diseño y Arquitectura de Interiores, de la ETSAM, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014.

Profesora y coordinadora de la disciplina de Proyectos de Jardinería y Paisaje de los Cursos de Arquitectura de Interiores, del Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas, ETSAM, Fundación General U.P.M., cursos 2000-01, 2001-02, 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2006-07, 2007-08, 2008-09, 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14.

Profesora de Paisajismo en el Módulo 2 del Curso de Especialización en Interiorismo, organizado por la Fundación Escuela de la Edificación, del Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de la Edificación, mayo 2012, 2013, 2014.

Profesora colaboradora del Master en Paisajismo, jardinería y espacio público de la Universidad de Granada, cursos 2002-2003, 2003-04, 2004-05, 2006-07, 2007-08, 2008-09, 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14.

Profesora colaboradora del Master en Recuperación y Gestión del Patrimonio Construido de la Fundación Escuela de la Edificación, Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de Madrid, edición 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14.

Profesora colaboradora del Master en Restauración Arquitectónica del Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas de la ETSAM, Cursos X (2000), XI (2001), XII (2002), XIII (2003), XIV (2004), XV (2005), XVI (2006), XVII (2007), XVIII (2008), XIX (2009), XX (2010), XXI (2011), XXII (2012), XXIII (2013), XXIV (2014).

Jurado de la Tesis titulada *Los Tratados del Jardín Renacentista en Italia. Principios, Metodologías, y Técnicas*, realizada por D. Tullio Taffuri, dirigida por D. Rafael Escribano, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes, U.P.M., abril 2013.

Jurado de la Tesis titulada *Integración Paisajística de Ejes Viarios: una visión multidimensional. Aplicación a las autovías de la costa de Granada*, realizada por D. Francisco Javier Rodríguez Lorenzo, dirigida por Juan Carlos García-Perrote Escaratin, Universidad Europea de Madrid, febrero 2013.

Directora y Profesora *V Curso de Rehabilitación de Parques y Jardines Históricos-Paisajes Culturales*, organizado por la Universidad Politécnica de Madrid -ETSAM-, y el Ministerio de Cultura, marzo-abril 2011.

Profesora colaboradora del Máster en *Patrimonio cultural y natural: investigación, desarrollo e innovación*, Universidad Internacional de Andalucía, edición 2010-11.

Directora y profesora del Curso *Historias de jardines: arte, tiempo y memoria*, impartido de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, Tenerife, 25-30 octubre 2010.

Directora y Profesora *IV Curso de Rehabilitación de Parques y Jardines Históricos-Paisajes Culturales*, organizado por la Universidad Politécnica de Madrid -ETSAM-, y el Ministerio de Cultura, marzo-abril 2010.

Directora del curso *El Proyecto del espacio público y el jardín urbano en la ciudad consolidada*, organizado por la Fundación Cultural del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, noviembre 2009.

Profesora y Coordinadora del *I, II y III Curso de Especialización en Recuperación de Paisajes Culturales, Parques y Jardines Históricos*, organizado por la U.P.M., patrocinado por el Ministerio de Cultura, marzo-abril 2007, 2008 y 2009.

Profesora colaboradora del Master en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la ETSAM, Cursos 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007.

Profesora y Coordinadora del *I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII y IX Curso de Rehabilitación de Parques y Jardines Históricos*, organizado por el Master de Jardinería y Paisajismo de la U.P.M., patrocinado por el Excmo. Ayto de Madrid y el Ministerio de Cultura, octubre-diciembre 1999, enero-marzo 2001, abril-mayo 2002, enero-marzo 2004, abril-mayo 2005, abril-mayo 2006.

Profesora de Restauración de Jardines Históricos en el Master de Restauración Arquitectónica de la Katholik Universiteit de Lovaina, Bélgica, cursos 2000-01, 2001-02, 2002-03, 2003-04, 2004-05.

Profesora del seminario sobre *El paisajismo en el siglo XX: entre restauración y nuevos proyectos*, en la Universidad del Azuay, Cuenca (Ecuador), Octubre 2004, 40 horas lectivas.

Directora del Curso sobre *Arqueología de Jardines*, organizado por la Junta de Castilla y León y el Ayuntamiento de Ágreda, 20 al 31 de agosto de 2001.

Directora del Curso de Verano sobre *Naturaleza y Artificio: técnica y estética del jardín y del paisaje*, organizado por la Universidad de Cantabria, Laredo, agosto 2001.

Profesora en el Seminario Internacional del Ecole d'Architecture y el Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, *Jardin, Patrimoine et Paysage Culturel en Europe*, 1999.

Profesora colaboradora en el Area de Historia del *I y II Master de Experto en Paisaje*, Universidad Complutense de Madrid (1998, 1999).

CONFERENCIAS

Conferencia sobre "La ética del proyecto humano: la protección del paisaje", en el Seminario Internacional sobre *Normativa sobre el patrimonio cultural hoy: la ciudad en el paisaje* organizado por el Ayuntamiento de Aranjuez, con la colaboración de la Organización de las Ciudades Patrimonio Mundial OCPM, Aranjuez, enero 2015.

Conferencia sobre "El paisaje cultural de Aranjuez, Patrimonio Mundial", en el Congreso Internacional sobre *Paisajes Culturales y Patrimonio Mundial*, organizado por el Ayuntamiento de Madrid, con la colaboración de la Comunidad de Madrid y el Comité Nacional Español del ICOMOS, Madrid, diciembre 2014.

Conferencia sobre "Plan Nacional de Paisajes Culturales: el paisaje del olivar", en el 4º Encuentro sobre *Olivos Milenarios del Territorio Sénia, un paisaje lleno de historia y con futuro*, organizado por la Mancomunitat Taula del Sénia, Uldecona, noviembre 2014.

Conferencia sobre "Italians reapper in Spain! The two countries cultural relations as perceived 400 years later", en el Congreso Internacional sobre *Ville e Girdini medieci in Toscana nella Lista del Patrimonio Mondiale. La loro influenza nel campo dell'architeettura e dell'arte dei giardini*, organizado por el Comité Internacional de Paisajes Culturales ICOMOS-IFLA, Florencia, noviembre 2014.

Conferencia sobre "The city as landscape", en el *Iberian Landscape Forum. An approach to urban landscapes*, organizado por CIVILSCAPE; Asociación Española de Paisajistas y el Ayuntamiento de Madrid, Madrid, noviembre 2014.

Clausura, en calidad de Presidenta de la Federacion Internacional de Arquitectos Paisajistas-region Europea, del Congreso sobre *Paisaje y Democracia* organizado por la Asociación Noruega de Arquitectos Paisajistas, Oslo, Octubre 2014.

Conferencia sobre "Del monumento al paisaje. Imagen e identidad de una sociedad cambiante", en el Congreso Internacional sobre *Patrimonio Fortificado: Gestión y Desarrollo Sostenible*, organizado por el Ayuntamiento de Pamplona, Pamplona (Navarra) 15, octubre 2014.

Participa en la Mesa Redonda sobre "Aspectos Naturales de los Paisajes Culturales", en el Congreso Internacional sobre *Paisajes Culturales en sitios de la Red Natura 2000*, organizado por la Piraeus Bank Group Cultural Foundation, Atenas, Octubre 2014.

Apertura, en calidad de Presidenta de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas-región Europea, de la 8ª Bienal de Arquitectura de Barcelona, organizada por el Colegio de Arquitectos de Cataluña, y la Universidad Politécnica de Cataluña, Septiembre 2014.

Conferencia sobre "Historia y diseño del jardín productivo", en el Curso de verano *Huerta y Gastronomía en Madrid de la Ilustración al siglo XXI*, Universidad Francisco de Vitoria, Julio 2014.

Conferencia sobre "La tercera naturaleza: el imaginario renacentista", en el Curso de verano *Jardines y Parques Históricos*, UNED, La Granja, Julio 2014.

Conferencia sobre "Aranjuez, Patrimonio de la Humanidad", en el Curso de verano *Aranjuez, entre la historia y el paisaje*, UNED, Aranjuez, Julio 2014.

Miembro de la Comisión Organizadora del *IV Encuentro Internacional Hispanoárabe de Jardinería*, organizado por la Asociación Española de Parques y Jardines Públicos, Almería, 17 -18 Octubre 2014.

Conferencia sobre "Metodología del proyecto de paisaje", en el Curso Master en Arquitectura del Paisaje, Escuela de Arquitectura Universidad San Pablo CEU, Madrid, enero 2014.

Conferencia sobre "Imagen e identidad de los Paisajes Urbanos", en las Jornadas sobre *Paisaje y Patrimonio*, Universidad de Alcalá de Henares, Sigüenza, noviembre 2013.

Conferencia sobre "La escenografía del poder absoluto: jardines barrocos en Europa ", en el Curso *Historia del Arte del Renacimiento y el Barroco*, Departamento de Educación de la Universidad Francisco Marroquín, Guatemala, septiembre 2013.

Conferencia sobre "El paisaje del viñedo y sus declaraciones como Patrimonio Mundial de la UNESCO", en el Curso de verano *Tres miradas y un destino: Haro y el patrimonio cultural del vino* (tercera edición), organizadas por la Universidad de La Rioja, julio 2013.

Conferencia sobre "El proyecto... del mundo humano", en las *Primeras Jornadas Green Storming*, organizadas por la Escuela Universitaria de ingeniería Técnica Agrícola, U.P.M., mayo 2013.

Conferencia sobre "De la Naturaleza al Paisaje: reflexiones en torno a los objetivos de integración paisajística", en las VI Jornadas de Paisaje Cultural do Noroeste *Impacto e Integración Paisajística*, organizadas por la Diputación de La Coruña, La Escuela Gallega de Paisaje y el Instituto de Estudios Territoriales (CEIDA), noviembre 2012.

Conferencia sobre "Los paisajes culturales del Patrimonio Mundial", en la *Celebración del 40 aniversario del Patrimonio Mundial*, organizado por el Ayuntamiento de Elche, Elche, septiembre 2012.

Organiza y participa en la mesa redonda "Paisajes Culturales del Patrimonio Mundial: utopía y realidad, organizada por el Ministerio de Cultura y el Ayto de Elche, Instituto del Patrimonio Cultural de España, Madrid, septiembre 2012.

Participa en la mesa redonda "Innovación en educación", en la *7ª Bienal Europea del Paisaje*, organizado por el Colegio de Arquitectos de Cataluña y la Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, septiembre 2012.

Conferencia sobre "Los paisajes y su protección en España: diversidades y diferencias", en el Curso de Verano internacional de la Universidad de Extremadura *El paisaje: aproximaciones y realidades*, organizado por la Universidad de Extremadura, Convento de la Coria, Trujillo, julio 2012.

Conferencia sobre "Proyecto y obra" en el Ciclo de Conferencias conmemorativo de los 70 años de Arquitectura Paisajista en Portugal *Arquitectos Paisajistas no Mundo*, organizado por el Instituto Superior de Agronomía, Universidad Técnica de Lisboa, Lisboa, mayo 2012.

Conferencia sobre "Del Hortus Conclusus al Paisaje Urbano: intervenciones en conjuntos medievales", en el *XXXIX Congreso Nacional de Parques y Jardines Públicos*, organizado por la Asociación Española de Parques y Jardines Públicos, León, mayo 2012.

Conferencia sobre "Del Real Bosque al Paisaje Cultural de Aranjuez", en el Ciclo de Conferencias *Los Bosques Históricos de la Comunidad de Madrid*, organizado por el Instituto de Estudios Madrileños y el Museo de los Orígenes, noviembre 2011.

Conferencia sobre "Trabajando con el tiempo: intervenciones en jardines patrimoniales", en las Jornadas Internacionales sobre la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico, *Jardines: del artificio a la restauración*, organizadas por el Colegio de Arquitectos de Cataluña, Barcelona, diciembre 2010.

Conferencia sobre "La Protección Jurídica de los Paisajes Culturales", dentro del Encuentro *La Protección Jurídica del Patrimonio Cultural*, organizado por el Ministerio de Cultura, octubre 2010.

Conferencia sobre *El proyecto del Paisaje en la práctica arquitectónica contemporánea*, impartida en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Francisco de Vitoria, Madrid, abril 2010.

Conferencia sobre "Visiones del arte del Paisaje en España", en el *Ciclo de Paisajismo* de la Institución Around Art, Madrid, mayo 2010.

Participa en la Mesa Redonda de Clausura del II Encuentro Internacional Hispanoárabe de Jardinería, con una charla sobre "Características del jardín español. Principios básicos de reconocimiento", organizado por la Asociación Española de Parques y jardines Públicos, el CSIC, y la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, Granada, octubre 2009.

Conferencia sobre "El proyecto del espacio continuo desde el territorio a la ciudad", en el Curso sobre *El Proyecto de Parques Urbanos y Espacios Verdes*, dirigido por D. Luis Moya y organizado por la Fundación Cultural del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, octubre 2009.

Conferencia sobre "Restauración de Jardines Históricos", en el *IV Encuentro del Proyecto: Jardinería: Encuentro de Culturas*, organizado por el Ayuntamiento de Medio Cudeyo, Cantabria, Octubre 2009.

Conferencia sobre "Historias de jardines: tatuajes de un patrimonio vivo", en el curso *Pensar el Paisaje 04, Paisaje e Historia*, organizado por la Fundación Beulas, Gobierno de Aragón, Diputación de Huesca y Ayuntamiento de Huesca, CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, junio 2009.

Paseo en embarcación por el Tajo sobre "Aranjuez y sus jardines", en el *V Congreso de Reales Academias de Bellas Artes de España*, organizado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, junio 2009.

Conferencia sobre "El concepto de paisaje: dinámica y evolución vs autenticidad e integridad", en el curso *Revalorizar el paisaje*, organizado por el Concello de Betanzos, el Centro de Extensión Universitaria e divulgación Ambiental de Galicia y la Fundación Juana de Vega, Betanzos, mayo 2009.

Conferencia sobre "Nuevas tendencias en la jardinería de hoy", en el curso *El arte y la técnica de la jardinería: tradición y futuro*, organizado por PROFOR –Asociación de Forestales de España en Andalucía- y el Patronato de La Alhambra, Junta de Andalucía, Granada, mayo 2009.

Conferencia sobre "[u]topías. Proyectos de paisaje: sistemas dinámicos de nuestro tiempo", impartida en la Universidad San Pablo Ceu, Escuela Politécnica Superior Técnica de Arquitectura de Madrid, marzo 2009.

Conferencia sobre "Navegando hacia nuevos mundos: el imaginario hispanoluso y la creación del paisaje en el siglo XVI", en el curso *Paisajes en la Frontera*, , organizado por el Gabinete de Iniciativas Transfronterizas de las Junta de Extremadura, el Museo Extremeño de Arte Contemporáneo y Adenex (Asociación para la Defensa de la Naturaleza y los Recursos de Extremadura), Badajoz, noviembre 2008.

Conferencia sobre "Jardín y espacio ajardinado del Museo de Arte Contemporáneo", impartida para el proyecto Fin de Carrera del Curso de Arquitectura de Interiores de la Escuela Superior Técnica de Arquitectura de Madrid, noviembre 2008.

Conferencia sobre "El proyecto del espacio continuo desde el territorio a la ciudad", en el Curso sobre *El Proyecto de Parques Urbanos y Espacios Verdes*, dirigido por D. Luis Moya y organizado por la Fundación Cultural del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, octubre 2008.

Participa en la mesa redonda sobre "Experiencia y arte de las alternativas" en el taller *Tácticas contra la destrucción del territorio*, dirigido por Eva Lootz, organizado por la Caja del Mediterráneo (CAM), octubre 2008.

Conferencia sobre "Conceptos de autenticidad e integridad de los paisajes culturales y su papel en el desarrollo de los mismos", en la *II Conferencia Internacional de la Alianza de los Paisajes Culturales del Patrimonio Mundial*, organizado por la Unesco-Centro del Patrimonio Mundial y el Ayuntamiento de Sintra (Portugal), Sintra, septiembre-octubre 2008.

Conferencia sobre "Territorio y Agua en la conformación del Real Sitio de Aranjuez", en el *taller de Artes Plásticas* dirigido por Eva Lootz, organizado por la Fundación Universidad Rey Juan Carlos III, Aranjuez, julio 2008.

Conferencia sobre "Ejemplos prácticos de la restauración de jardines históricos con especial incidencia en el siglo XVIII español", en el curso *El Real Sitio de La Granja, Arquitectura y Jardines*, organizado por el Ministerio de Educación, política social y deporte, y Patrimonio Nacional, La Granja de San Ildefonso, julio 2008.

Miembro del Comité Científico de las Jornadas sobre *Agua, Paisaje y Sostenibilidad*, organizadas en la Exposición Internacional de Zaragoza, por el Ministerio de Medio Ambiente y la Asociación Española de Paisajistas, 26-28 junio 2008.

Miembro del Comité Científico de las *Iy II Xornadas da Paisaxe Cultural do Noroeste*, Betanzos, Abril 2007, mayo 2008.

Conferencia sobre "Jardines modernistas en España", en el ciclo *A Paisagem e o Jardim no Movimento Moderno*, organizado por la Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, septiembre 2007.

Conferencia "El paisaje cultural: dinámica y evolución en su identificación y protección", en las *I Xornadas da Paisaxe Cultural do Noroeste*, Betanzos, abril 2007.

Conferencia –visita los "Jardines del Buen Retiro", en el curso *El arte en el Reinado de Felipe IV*, organizado por la Fundación Fernando de Castro, Madrid, noviembre 2006.

Conferencia sobre "Los jardines de Aranjuez", en el ciclo Parques y Jardines Madrileños, organizado por el Ayuntamiento de Madrid, octubre-diciembre 2006.

Conferencia sobre "Metodología de un gabinete de paisajismo", en el Master en Planeamiento Urbano, Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, organizado por la E.T.S.A.M., Curso 2006.

Conferencia sobre "La profesión del arquitecto paisajista en España: situación actual y perspectivas de futuro", en el *Athens 2006 International Landscape Architecture Symposium, Establishing Landscape Architecture in Greece and in the Wider Mediterranean World: The European Experience*, organizado por la IFLA –Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas- y la EFLA – Fundación Europea de Arquitectos Paisajistas-, Atenas, septiembre 2006.

Conferencia sobre "La renovación del jardín en España", en el Curso *Jardines en el tiempo de las vanguardias*, organizado por La Fundación Rodríguez Acosta, la Universidad de Granada, y el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, Granada, julio 2006.

Conferencia sobre "La arqueología de jardines aplicada a la restauración de jardines históricos: casos y experiencias en España" en el *I Congreso sobre Arqueología en Campos de Cultivo y Jardines*, organizado por la Universitat de Barcelona y el Ministerio de Educación, Barcelona, junio 2006.

Conferencia sobre "El patrimonio paisajístico español: su análisis y gestión", en el *Curso aplicado sobre Paisajes Culturales: la intervención en el Entorno Monumental*, organizado por la Fundación Santa María de Albarracín, Albarracín, abril 2006.

Conferencia sobre "El caso de Aranjuez como paisaje cultural renacentista", en *Delizie in Villa: il giardino rinascimentale e i suoi committenti*, organizado por el Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara y la Comune di Ferrara, Ferrara, diciembre 2005.

Conferencia sobre "Tres jardines del siglo XX en Madrid: los jardines de Casa Riera, Museo Sorolla y Fundación Lázaro Galdiano", en el curso *Arquitectura, Jardines y Paseos Arbolados Madrileños*, organizado por el Centro de Apoyo al Profesorado de Vallecas, Madrid, mayo 2005.

Conferencia sobre "El tratamiento arqueológico de los Jardines Históricos", en el Congreso Iberoamericano *Protección Jurídica del Patrimonio Arqueológico*, organizado por el Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Mérida-Córdoba-Almadén-Cartagena, septiembre 2004.

Conferencia sobre "Tres jardines del siglo XX en Madrid: los jardines de Casa Riera, Museo Sorolla y Fundación Lázaro Galdiano", en el curso *Arquitectura, Jardines y Paseos Arbolados Madrileños*, organizado por el Centro de Apoyo al Profesorado de Vallecas, Madrid, abril 2004.

Conferencia sobre "Paisajes de la Historia " en el curso *La Arquitectura de las Estructuras*, organizado por el Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Madrid, noviembre 2003.

Conferencia sobre " Jardines renacentistas españoles" en el Congreso *Jardines: Tiempo y Memoria*, organizado por la Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales y el Instituto Cervantes en Berlín, octubre 2003.

Conferencia sobre "La recreación de un jardín renacentista en España: el jardín del Palacio de los Castejones en Ágreda", en el curso de verano *Jardins històrics. L'art efímer el paisatge absolut* organizado por la Universidad de las Islas Baleares, el Colegio Oficial de Arquitectos de las Islas Baleares y el Consell de Mallorca, Palma de Mallorca, septiembre de 2003.

Conferencia sobre "Historias de la historia: la restauración de jardines desde sus inicios hasta nuestros días", en el curso de verano *Jardins històrics. L'art efímer el paisatge absolut* organizado por la Universidad de las Islas Baleares, el Colegio Oficial de Arquitectos de las Islas Baleares y el Consell de Mallorca, Palma de Mallorca, septiembre 2003.

Conferencia sobre "Jardines españoles: Paisajes Culturales", en el *Diploma Course on Landscape Architecture* del Architectural Association, Londres, febrero 2003.

Conferencia sobre "Metodología del proyecto de restauración: casos de estudio ", en el *Master on Garden Conservation* del Architectural Association, Londres, febrero 2003.

Conferencia sobre "Arquitectura y Jardines en el Real Sitio de Aranjuez", en el curso sobre *Arquitectura y Paisaje en los Jardines Históricos Madrileños* organizado por la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, Madrid, octubre 2002.

Conferencia sobre "Pluridisciplinariedad del proceso de restauración" en el Congreso *En busca del Jardín: reflexiones sobre el uso y la rehabilitación de los jardines históricos*, organizado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Granada, octubre 2002.

Conferencia sobre "Recrear el pasado: el jardín del Palacio de los Castejón" en el curso de verano *Jardines Históricos* organizado por la Universidad Internacional Alfonso VIII, agosto 2002.

Conferencia sobre "Jardines españoles: Paisajes Culturales", en el *Master on Garden Conservation* del Architectural Association, Londres, junio 2002.

Conferencia sobre "El jardín contemporáneo" en el Curso sobre *Jardinería Histórica*, organizado por la Comunidad de Madrid, marzo 2002.

Conferencia sobre "Jardines renacentistas y barrocos" en el Curso sobre *Jardinería Histórica*, organizado por la Comunidad de Madrid, marzo 2002.

Conferencia sobre "Criterios de restauración: el Real Sitio de Aranjuez", en el curso sobre *Restauración de Jardines* organizado por la Universidad de Granada y la Junta de Andalucía, Granada, del 12 al 16 de noviembre 2001.

Conferencia sobre "El jardín como territorio del saber", en el Curso de Verano sobre *Naturaleza y Artificio: técnica y estética del jardín y del paisaje*, organizado por la Universidad de Cantabria, Laredo, agosto 2001.

Conferencia sobre "La restauración de jardines históricos: metodología del proyecto", en el Curso sobre *Arqueología de Jardines*, organizado por la Junta de Castilla y León y el Ayuntamiento de Ágreda. 20 al 31 de agosto 2001.

Conferencia sobre "La imagen del paraíso: técnica y estética en el Real Sitio de Aranjuez" en el Curso de Verano *Humanismo y Patrimonio* organizado por el Instituto de Estudios Manchegos C.S.I.C. y la Universidad de Castilla-La Mancha, julio 2001.

Conferencia sobre "Design and Conservation Trends in Europe" en la *National Trust Garden Conference 2001: Garden Culture in the 21st Century*, Bath 30 Abril-3 mayo 2001.

Conferencia sobre "La restauración del jardín de la Isla en Aranjuez", en el Colloque International *L'Agdal de Marrakech: le jardin et la cité*, Université Cadi Ayyad, Marrakech, 23-24 noviembre 2000.

Conferencia sobre "El Real Sitio de Aranjuez", en el Curso sobre *Jardines Españoles* organizado por el Instituto Cervantes junto con el National Trust en Londres, Reino Unido, 2000.

Conferencia sobre "El Real Sitio de Aranjuez", en el Curso sobre *Jardines Españoles* organizado por el Instituto Cervantes en Utrecht, Holanda, 2000.

Conferencia sobre "La Jardinería en la época de Carlos V" en el Curso sobre *Los Reales Sitios en tiempos de Carlos V*, organizado por la Universidad Complutense en los Cursos de Verano de El Escorial, 1999.

Conferencia sobre "El Real Sitio de Aranjuez", en el Curso de Lecciones de Arquitectura Española: Monumentos Cardinales de la Arquitectura Española, organizado por el Instituto Juan de Arquitectura Juan de Herrera, 1999.

Conferencia sobre "*Proyectos de ajardinamiento en Madrid*", en el curso realizado por el Real Jardín Botánico de Madrid, CSIC, 1998.

Conferencia sobre "Metodología de un proyecto de restauración: el jardín de la Isla en Aranjuez", en el Congreso Internacional de Jardinería, Aranjuez, *Felipe II: el rey íntimo. Jardín y Naturaleza en el siglo XVI*, organizado por la Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, septiembre 1998.

PUBLICACIONES

PUBLICACIONES

"Of cities and men, avatars of the possible", en *Revisiting Urban Renewal*, Ed. David Gouverneur, University of Pennsylvania Institute for Urban Research, Philadelphia, Estados Unidos., 2013.

Prólogo a la publicación *Jardines esotéricos*, de Rafael Blanco Almenta, Ed. Séneca, Madrid, 2013.

"Renaissance Garden of d. Diego de Castejón, (1554-1630). Palacio de los Castejones, Ágreda, Soria" en *Sourcebook for Garden Archaeology: Methods, Techniques, Interpretations and Field Examples*, Ed. Amina-Aicha Malek, Ed. Peter Lang, Berna, 2013.

"Los paisajes agrícolas del Patrimonio Mundial", en revista *Patrimonio Mundial*, nº 69, publicada simultáneamente en inglés, francés y español por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Londres, Reino Unido, 2013.

"Tiempo eterno: instantáneas fugaces, el jardín de Joaquín Sorolla" en el Catálogo de la exposición *Sorolla. Jardines de luz*, Ministerio de Cultura, Fundación Sorolla, Patronato de La Alhambra, septiembre 2012-marzo 2013.

"Los Jardines de Aranjuez", en *Biblioteca de Estudios Madrileños XLI, Ciclo de Conferencias Parques y Jardines*, Instituto de Estudios Madrileños, C.S.I.C., Madrid, 2012.

World Heritage Cultural Landscapes, co-editora científica junto con Mechtild Rössler, Editado por el Ayuntamiento de Elche junto con el Centro del Patrimonio Mundial (UNESCO), Valencia, 2012.

Paisajes Culturales del Patrimonio Mundial, co-editora científica junto con Mechtild Rössler, Editado por el Ayuntamiento de Elche junto con el Centro del Patrimonio Mundial (UNESCO), Valencia, 2012.

"Tempo eterno: instantanee fugaci. Il giardino di Joaquín Sorolla" en el Catálogo de la exposición *Sorolla. Giardini di luce*, Palazzo dei Diamanti, Ferrara Arte S.p.A., Ferrara, marzo-junio 2012.

"Vértigo: los paisajes del hombre o... ¿cómo vivir nuestra vida?", en *Anales de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel*, Número 3, Santa Cruz de Tenerife, 2010.

Jardines de España, Lunwerg editores, Madrid 2010 (coautora junto con Carmen Añón y Mónica Luengo).

"Historias de jardines: Tatuajes de un patrimonio vivo", en MADERUELO, Javier (dir.), *Paisaje e Historia*, Editado por El Centro de Arte y Naturaleza-Fundación Beulas y Abada Editores, Madrid, 2009, págs. 127-151.

"El paisaje como imagen del universo: el Real Sitio de Aranjuez durante el siglo XVI", en VENTURI, G., CECCARELLI, F., *Delizie in villa. Il giardino Rinascimentale e i suoi committenti*, Ed. Leo S. Olschki, Florencia, 2008.

Aranjuez, utopía y realidad: la construcción de un paisaje, Instituto de Estudios Madrileños, Centro Superior de Investigaciones Científicas, Ed. Doce Calles, Madrid, 2008.

Los Parámetros del Jardín español, [naturaleza, paisaje, territorio], (3 vols.), Editora junto con Coro Millares, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Cultura, Madrid, 2007.

"El jardín del Palacio de los Castejones de Ágreda", en *Restauración y Rehabilitación, Revista Internacional del Patrimonio Histórico*, nº 88, junio de 2004.

"La restauración de un jardín renacentista en España", en *La Cultura del Árbol, Revista de la Asociación Española de Arboricultura*, nº 37, diciembre 2003.

"Un giardino rinascimentale in Spagna: il Palazzo dei Castejones de Agreda", en *Architettura del Paesaggio*, Alinea Editrice, nº 11, noviembre 2003.

"Recrear el pasado: el jardín del Palacio de los Castejones en Ágreda", en *Jardines Históricos*, Monografías Universitarias de la Universidad Internacional Alfonso VIII, Soria, 2003.

"Un jardín renacentista en España: el jardín del Palacio de los Castejones de Ágreda" en *Revista de Soria*, nº 41, Segunda Época, Diputación Provincial de Soria, Verano 2003.

"Arqueología de jardines: un jardín del siglo XVI en Soria", en *Revista de Arqueología del siglo XXI*, año XXIII, nº 258, 2003.

El eje Recoletos-Prado: Memoria, Realidad y Proyecto. Recuperación del espacio público de Madrid, Gerencia Municipal de Urbanismo, Ayuntamiento de Madrid, 2003.

"Due Parchi a Valencia o una seconda lettura di "Polifilo"" en *Arte, Architettura, Ambiente*, revista de la Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Cagliari e Provincia, Italia. Anno III n.4, 2002.

Jardines Escondidos, dentro de la serie Parques y Jardines de Madrid, Ed. Fundación Caja Madrid, Madrid, 2002, de la que también es Coordinadora General.

Jardines y Parques Artísticos Españoles, Secretaría General de Turismo del Ministerio de Economía de España, 2002.

"Jardines barrocos y neoclásicos, los siglos XVII y XVIII" en *Historia de los Parques y Jardines de España*, Ed. Fomento de Construcciones y Contratas, S. A., Madrid, 2001.

Jardines Artísticos de España, Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1999. (coautora junto con Carmen Añón y Mónica Luengo).

Jardins d'Espagne, Ed. Actes Sud, Noviembre 1999. (coautora junto con Carmen Añón y Mónica Luengo).

"Metodología de un proyecto de restauración: el jardín de la Isla en Aranjuez", publicado en las Actas del Congreso Internacional de Jardinería, Aranjuez, *Felipe II: el rey íntimo. Jardín y Naturaleza en el siglo XVI*. Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Ed. Doce Calles, Madrid, 1998.

"El Real Sitio de Aranjuez", en *Felipe II: Jardín y Naturaleza en el siglo XVI*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Ed. Doce Calles, Madrid, 1998.

Jardines de España, Ed. Espasa Calpe, Mayo 1995. (coautora junto con Carmen Añón y Mónica Luengo).

LABOR EDITORIAL

Coordinadora de la reedición -revisada y ampliada- de diez volúmenes, *Parques y Jardines de Madrid*, Fundación Caja Madrid, 2001.

Coordinadora de las Actas del Congreso Internacional de Jardinería, *Felipe II: el rey íntimo. Jardín y Naturaleza en el siglo XVI*. Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Ed. Doce Calles, Aranjuez, 1998.

Coordinadora del catálogo de la exposición *Felipe II: Jardín y Naturaleza en el siglo XVI*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Ed. Doce Calles, Madrid, 1998.

Coordinadora de la publicación *Jardín y Naturaleza en el reinado de Felipe II*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Madrid, 1998.

Dirección de las Actas del Curso de Verano *El lenguaje secreto del jardín: jardín y metáfora*, Ed. Complutense, Madrid, 1996.

Coordinadora de diez volúmenes sobre *Parques y Jardines de Madrid*, Fundación Caja Madrid, Madrid, 1994.

Dirección de las Actas del Curso de Verano *Jardines y Paisajes en el Arte y en la Historia*, Madrid, 1994.

Coordinadora de la publicación *Journal scientifique: jardins et sites historiques*, ICOMOS, UNESCO, Fundación Cultural Banesto, Ed. Doce Calles, 1993.

TRADUCCIONES

Redacción y traducción directa e inversa de inglés y francés para las publicaciones de I.C.O.M.O.S. (International Committee of Monuments and Sites) dependiente de la U.N.E.S.C.O, desde 1992 hasta el año 2000.

Revisión técnica inversa inglés-francés-español del libro *La Arquitectura de los Jardines de Occidente*, editorial Electa España, pendiente de publicación.

Traducción inversa inglés-español de la publicación *Madrid, Arquitecturas Perdidas 1927-86*. Ed. Pronaos, Madrid, Junio 1995.

OTRAS ACTIVIDADES PROFESIONALES

ACTIVIDAD PROFESIONAL EN ASOCIACIONES

Presidenta de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas- Europa (IFLA EUROPE), desde septiembre de 2013 hasta la fecha.

Vice Presidenta de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas (IFLA), desde septiembre de 2013 hasta la fecha.

Vocal de la Junta Directiva del Instituto de Estudios Madrileños desde marzo 2011 hasta la fecha.

Representante de la Junta Directiva de la Asociación Española de Paisajistas, AEP, en la International Federation of Landscape Architects, IFLA, 2004-2006 y 2008-2013.

Representante internacional de la Junta Directiva de la Asociación Española de Paisajistas, AEP, en la Federación Europea de Arquitectos Paisajistas, EFLA, 2004-2006 y 2008-2013.

Realiza informes para el ICOMOS –Centro del Patrimonio Mundial relativos a los bienes:

- Paisaje de Arrabida (Portugal), (2013).
- Paisaje vinatero del Alto Duero (Portugal) (2012 y 2013).
- The Land Caves and Hiding in the Judean Lowlands (Israel) (2010).

Miembro del Jurado del *XVII Premio Revista Parjap*, convocado por la Asociación Española de Parques y Jardines Públicos, León, mayo 2012.

Miembro del Jurado del *XVIII Premio Juan Julio* de la Asociación Española de Parques y Jardines Públicos, en su edición de 2010.

Vocal de la Junta Directiva de la Asociación Española de Paisajistas, AEP, Federación Europea de Arquitectos Paisajistas, EFLA, desde 2000-2004.

Miembro de:

- Comité Nacional Español del Consejo Internacional para la defensa de los Monumentos y de los Sitios Histórico-Artísticos, ICOMOS.
- Comité Internacional de Paisajes Culturales y Jardines Históricos, ICOMOS-IFLA.
- Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas, IFLA.
- Federación Europea de Arquitectos Paisajistas, EFLA.
- Asociación Española de Paisajistas, AEP.
- Miembro Numerario del Instituto de Estudios Madrileños.
- Miembro de la Asociación Española de Parques y Jardines Públicos (AEPJP).
- Miembro del Grupo Español del International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works.
- Miembro de Hispania Nostra.
- Miembro del Landscape Research Group.
- Miembro de la Asociación Española de Arboicultura.
- Sociedad de Amigos del Real Jardín Botánico de Madrid.
- Historic Gardens Foundation, Londres, Reino Unido.
- European Advisor para la *European Gardens Scholarship*, Londres, Reino Unido.
- Consejo de Administración de la Association Les Jardins de l'Alliance, Francia.
- Miembro del Comité Científico de la revista *Gardens and Landscapes of Portugal*, del Centro de Historia del Arte e Investigación Artística de la Universidad de Evora.

ACTIVIDAD PROFESIONAL EN ORGANISMOS PÚBLICOS

Miembro de la Comisión de Calidad Urbana de la Ciudad de Madrid y de la Ponencia Técnica de la mencionada Comisión, dependientes del Ayuntamiento de Madrid, desde junio de 2008 hasta la fecha.

Miembro del Jurado del *Premio Ciudades Patrimonio de la Humanidad*, convocado por el Ministerio de Cultura, en su edición del año 2008.

Delegada del Comité Internacional de Paisajes Culturales ICOMOS-IFLA en la *II Conferencia Internacional de la Alianza de los Paisajes Culturales del Patrimonio Mundial*, organizado por la Unesco-Centro del Patrimonio Mundial y el Ayuntamiento de Sintra (Portugal), Sintra, septiembre-octubre 2008.

Participa como miembro del Comité Internacional de Paisajes Culturales ICOMOS-IFLA en el Grupo de trabajos de expertos sobre *Integridad y Autenticidad en los Paisajes Culturales Patrimonio Mundial*, celebrado en Aranjuez, y organizado por la Fundación Aranjuez Paisaje Cultural con el Centro del Patrimonio Mundial, diciembre 2007.

Realiza informes para la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura, relativos a los jardines de:

- Jardines de Santa Clotilde, Lloret de Mar;
- Jardín Nazarí, Vélez de Benaudulla;
- Proyecto de diseño de espacios abiertos del Instituto Nacional de Estadística, Madrid.
- Proyecto de Recuperación del Jardín Histórico de Winthuysen y reordenación de su entorno, Escuela de Caminos-Cedex, Madrid.

Directora cultural, con carácter técnico y administrativo, del Proyecto Conmemorativo del Cuatrocientos Aniversario de la Muerte de Felipe II y del Quinientos Aniversario del nacimiento de Carlos V, para la Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V. (junio 1999 hasta noviembre 2000).

Incluye la dirección técnica de las siguientes exposiciones:

- Los siglos de Oro en los Virreinos de América*, Palacio Nacional, México D.F.
- La Imagen Triunfal del Emperador*, Real Colegio de España en Bolonia, Italia, y Museo Municipal de Madrid.
- Carlos V: las armas y las letras*, Hospital Real de Granada.
- El jardín de Melibeia*, Monasterio de San Juan, Burgos.
- El arte de la plata y de las joyas en la España de Carlos V*, Quiosco Alfonso La Coruña.
- La fiesta en la Europa de Carlos V*, Real Alcázar de Sevilla.
- Carlos V: la náutica y la navegación*, Museo de Pontevedra.
- Carolus*, Museo de Santa Cruz de Toledo.
- El linaje del Emperador*, Iglesia de la Preciosa Sangre de Cáceres.

Incluye la dirección técnica de los siguientes congresos y reuniones científicas:

- De la Unión de Coronas al Imperio de Carlos V*, Universidad de Barcelona.

Carlos V. Europeísmo y universalidad, Universidad de Granada.
Carlos V y la quiebra del humanismo político, Universidad Autónoma de Madrid.

Coordinadora de la Exposición Internacional *Felipe II: el rey íntimo. Jardín y Naturaleza en el siglo XVI*, realizada por la Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V y el Ministerio de Medio Ambiente, Septiembre 1998.

Coordinadora del Congreso Internacional de Jardinería, Aranjuez, *Felipe II: el rey íntimo. Jardín y Naturaleza en el siglo XVI*. Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Septiembre 1998.

Secretaría para el curso de Iniciación a la Jardinería, organizado por el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid, Octubre-Diciembre 1996.

Secretaría del Curso de Verano de la Universidad Complutense en El Escorial, *El lenguaje oculto del jardín: jardín y metáfora*, agosto 1995.

Coordinadora de la reunión de expertos *Las rutas como parte de nuestro Patrimonio Mundial*, organizado por el Ministerio de Cultura con la participación del Centro del Patrimonio Mundial, UNESCO, Madrid, noviembre 1994.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Directora del proyecto de investigación *Estudio temático comparativo para el Plan nacional de Paisaje: Los Paisajes del Olivo en España*, subvencionado por el Ministerio de Cultura (2013).

Investigador colaborador en el proyecto sobre la *Gestión Integral para la generación de hábitat saludables en el reciclaje de tejidos urbanos fracasados u obsoletos*, dirigido por el Doctor Arquitecto Angel Luis Fernández Muñoz, UEM, 2013.

Directora del proyecto de investigación *Los Paisajes Culturales del Patrimonio Mundial*, subvencionado por el Ministerio de Cultura y realizado para el Ayuntamiento de Elche, en colaboración con el Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO (2010).

Directora del proyecto de investigación sobre la *Salvaguarda de los Paisajes Culturales: estrategias y objetivos*, subvencionado por el Ministerio de Cultura (2010).

Autora del Plan Rector de Uso y Gestión del *Parque de la Quinta de los Molinos*, Excmo. Ayuntamiento de Madrid, 2005.

Autora del Plan Rector de Uso y Gestión del *Parque de la Fuente del Berro*, Excmo. Ayuntamiento de Madrid, 2005.

Directora del Proyecto de investigación sobre *La singularidad de las tipologías hispanas*, subvencionado por el Ministerio de Cultura, Madrid, 2004.

Autora del estudio histórico e inventario de los jardines asociados a ciudades, castillos, palacios, casonas, monasterios y conventos en la provincia de Soria, Diputación de Cultura y Turismo de la Comunidad de Castilla y León, 2004.

Directora del Proyecto de investigación sobre los *Parámetros del Jardín histórico español desde sus inicios hasta nuestros días*, subvencionado por el Ministerio de Cultura, Madrid, 2003.

Directora del *Programa básico de inventariado y catalogación de jardines históricos de España* Ministerio de Cultura, 2003-04.

Autora de la *1ª fase de catalogación e inventariado de los parques y jardines de la Comunidad de Madrid*, Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, 2001.

Autora del *Fondo Documental de jardines y parques históricos y artísticos de España* para el Instituto de Turismo, Ministerio de Economía, 2000.

FORMACIÓN

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Diciembre 2006 Tesis de doctoramiento europeo en Arquitectura del Paisaje, en la Universidad de Évora, Portugal, *Aranjuez: utopía y realidad. La construcción de un paisaje.*
- Diciembre 2001 Licenciatura superior en Arquitectura Paisajista por la Universidad de Évora, Portugal.
- Marzo 1997 Máster de Jardinería y Paisajismo de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.
- Diciembre 1994 Máster en Gestión y Mantenimiento de Parques, Jardines y Espacios Públicos, Centro Superior de Arquitectura Fundación Antonio Camuñas de Madrid.
- 1990-92 BSc (Hons) Architecture, University of North London, Reino Unido.
- 1988-90 Environmental Design, Parson's School of Design, París, Francia.
- 1974-87 E.G.B., B.U.P. y C.O.U., British Council School de Madrid.

CURSOS

- Mayo 2013 Reunión del *ICOMOS, Comité Nacional español*, Encuentro de trabajo "Contenido y metodología de los planes de gestión de ciudades históricas iberoamericanas, con especial referencia a las de Patrimonio Mundial", Madrid, 20 al 25 de mayo de 2013.
- Octubre 2010 Reunión del *Comité Internacional ICOMOS-IFLA sobre Paisajes Culturales. Estambul*, 4 al 7 Octubre de 2010.
- Noviembre 2008 II Taller de Técnicos y Gestores de Patrimonio, Aranjuez, organizado por el Ministerio de Cultura, Ayuntamiento de Aranjuez, y la Federación Española de Municipios y Provincias. *Los planes de Gestión de los bienes declarados Patrimonio Mundial: La necesidad de un sistema de actuaciones coordinadas.*
- Enero 2008 Congreso Europeo sobre Investigación Arquitectónica y Urbana, Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. *EURAU 2008 – Paisaje Cultural.*
- Agosto 2003 Curso de Verano de la Universidad Complutense en San Lorenzo de El Escorial *Jardines y romanticismo.*
- Diciembre 2002 XIII Asamblea General de Icomos y Simposio Científico internacional, organizado por el ICOMOS. *Estrategias relativas al Patrimonio Cultural Mundial: la salvaguarda de un mundo globalizado: Principios, prácticas y perspectivas.*
- Febrero-abril 2002 Curso de Apreciación del Arte Contemporáneo, organizado por el Círculo de Bellas Artes de Madrid, la Fundación Santander Central Hispano y ARCO. *Arte y Paisaje.*
- Enero-marzo 2001 Curso organizado por el Máster de Jardinería y Paisajismo y esponsorizado por el Ministerio de Cultura y el Excmo. Ayuntamiento de Madrid. *II Curso de Rehabilitación de Jardines y Parques Históricos.*
- Octubre 2000 Jornadas organizadas por la Fundación de Casas Históricas y Singulares a través de su Gabinete de Jardines Históricos y Paisajes Singulares *Jardines históricos privados. Espacios sobresalientes a conservar.*

- Agosto 1999 Curso de Verano de la Universidad Complutense en San Lorenzo El Escorial,
El encanto de lo íntimo: el pequeño jardín.
- Mayo 1999 Seminario Internacional del École d'Architecture y el École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles
Jardin, Patrimoine et Paysage Culturel en Europe.
- Septiembre 1998 Congreso Internacional de Jardinería, Aranjuez, organizado por la Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V.
Felipe II: el rey íntimo. Jardín y Naturaleza en el siglo XVI.
- Mayo 1997 Curso Máster en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico y Urbano, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
Curso de Formación Continua en Jardines Históricos.
- Septiembre 1995 VI Curso de la Fondazione Benetton
A Madrid a Barcelona: Siti, idee, esperienze del paesaggismo spagnolo.
- Agosto 1995 Curso de Verano de la Universidad Complutense en El Escorial,
El lenguaje oculto del jardín: jardín y metáfora.
- Junio 1995 English Heritage-ICOMOS U.K., Twickenham, Reino Unido,
Techniques and Uses of Garden Archeology.
- Agosto 1994 Curso de Verano de la Universidad Menendez Pelayo,
Jardín y espacio Público del Siglo XX, Santander.
- Febrero 1994 Ciclo de Conferencias organizadas por la Fundación Caja de Madrid,
Parques y Jardines de Madrid.
- Agosto 1993 Curso de Verano de la Universidad Complutense en El Escorial,
El Jardín, Sueño del Paraíso.
- Noviembre 1992 Congreso Internacional de Paisajismo, Aranjuez
Plantae Novae Antiquis Hortis.
- Agosto 1992 Curso de Verano de la Universidad Complutense en El Escorial,
El Jardín y el Paisaje en la Historia y en las Artes.

BECAS

- Abril 1996 Beca de la Comunidad Económica Europea/ICOMOS-IFLA para el *Estudio de la Conservación de Jardines Históricos* durante un periodo de estancia de tres meses en el Institute of Advanced Architectural Studies, York, Reino Unido.
- Julio 1995 *European Gardens Scholarship* otorgada por la English Speaking Union, para el estudio de jardines durante tres semanas en el Reino Unido.
- 1990-92 *Major Award* para cursar los estudios de Arquitectura en la University of North London, Londres.
- 1987 *Duperier Award, excellence prize on Physics, concedida* por el British Council para asistir al Youth International Fortnight, Royal College of Engineers, Londres.

DATOS

NOMBRE	Ana
APELLIDO	Luengo Añón
TITULACIÓN	Doctora Arquitecta Paisajista
FECHA DE NACIMIENTO	11-Nov.-1969

LUGAR DE NACIMIENTO	Madrid
NACIONALIDAD	Española
TELÉFONO	34-91-388-39-57
FAX	34-91-300-34-27
CORREO ELECTRONICO	ana@citerea.es