

## CORO MILLARES



Agricultural engineer with a landscape design master by the Universidad Politécnica de Madrid. Member of Asociación Española de Paisajistas, AEP, International Federation of Landscape Architects in Europe (IFLA EUROPE) and International Federation of Landscape Architects (IFLA) since the year 2000.

Founding partner of the landscape design firm CITEREA, where she has developed both private and public landscaping projects as well as new plan and restoration projects. With an ample experience in educational and research fields, excelling in botanic, historic plantations and their representation in art. She is author and coordinator of several publications.

## ÍNDEX

|  |   |
|--|---|
| <b>personal data</b>                       | 2 |
| <b>training</b>                            | 2 |
| academic training                          | 2 |
| courses                                    | 2 |
| <b>academic activity</b>                   | 3 |
| teaching                                   | 3 |
| lectures                                   | 3 |
| <b>publications</b>                        | 5 |
| <b>other professional activities</b>       | 5 |
| professional activities in associations    | 5 |
| professional activities in public entities | 6 |

## PERSONAL DATA

|                |                             |
|----------------|-----------------------------|
| FIRST NAME     | Coro                        |
| LAST NAME      | Millares Escobio            |
| ACADEMIC       | Agricultural Engineer       |
| DATE OF BIRTH  | March 12 <sup>th</sup> 1971 |
| PLACE OF BIRTH | Madrid                      |
| NATIONALITY    | Spaniard                    |
| PHONE NUMBER   | 34-91-549-65-55             |
| FAX            | 34-91-300-34-27             |
| E-MAIL         | coro@citerea.es             |

## TRAINING

### ACADEMIC TRAINING

|           |   |
|-----------|---|
| 1996-1997 | Master degree in <i>Jardinería y Paisajismo</i> de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. |
| 1989-1995 | Agricultural engineer by Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.  |
| 1974-1988 | E.G.B., B.U.P. y C.O.U., Colegio Ntra. Sra. Santa María de Madrid.  |

### COURSES

|                |  |
|----------------|--|
| August 2003    | Summer course at Universidad Complutense en San Lorenzo de El Escorial<br><i>Jardines y romanticismo.</i>  |
| August 2001    | I Course on <i>Arqueología de Jardines en Ágreda (Soria)</i> , organized by Junta de Castilla y León and Ayuntamiento de Ágreda  |
| November 1999  | Course organized by the <i>VII Curso Máster en Jardinería y Paisajismo</i> by Universidad Politécnica de Madrid and El Real Jardín Botánico de Madrid. <i>I Curso de Rehabilitación de Parques y Jardines Históricos.</i>      |
| August 1999    | Summer course, Universidad Complutense de Madrid, El Escorial (Spain)<br><i>El encanto de lo íntimo: el pequeño jardín.</i>  |
| May 1999       | International Workshop, École d'Architecture and École Nationale Supérieure du Paysage of Versailles, Versailles, France.<br><i>Jardin, Patrimoine et Paysage Culturel en Europe.</i>  |
| September 1998 | International Landscape Convention, organized by Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Aranjuez (Spain).<br><i>Felipe II: el rey íntimo. Jardín y Naturaleza en el siglo XVI.</i> |
| July 1996      | Course by Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada at Almuñécar. <i>Jardines de Granada, Historia, Botánica y Restauración.</i>  |
| October 1995   | Course on <i>La Práctica de la Jardinería</i> by D. Leandro Silva, Madrid. <i>Elementos de Composición. Morfología y Color de la Materia Vegetal.</i>  |

- March 1995 Course on olive cultivation at Estación de Olivicultura y Elaiotecnia de Mengíbar, Jaén.  
*Olivicultura: Cultivo y Situación del Olivo.*  
25 hours
- October 1994 Seminar on *Agricultura Ecológica* organized by Universidad Politécnica de Madrid and Instituto de Ciencias de la Educación.  
*Agricultura Alternativa y Ecología Urbana.*
- November 1993 Course on *Especialización en Poda de Especies Arbóreas* de la Escuela Técnica superior de Ingenieros Agrónomos, Madrid.  
*Seminar nº 1: Técnica General de Poda.*  
20 hours
- July 1992 Course on *Capacitación Agraria* at Centro de Capacitación y Experimentación Agraria de Marchamalo, Guadalajara  
*Machinery handling*  
30 horas lectivas.

## ACADEMIC ACTIVITY

### TEACHING

Professor of *Módulo de Jardinería y Paisaje* from I to X edition of *Master en Diseño y Arquitectura de Interiores*, of Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid. Madrid, 2004-2014.

Professor of *Elementos Vegetales* of Cursos de Arquitectura de Interiores, Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas, ETSAM, Fundación General U.P.M. Madrid, 2000-2014.

Professor of *Área de Historia de la Jardinería y del Área de Composición* from X to XV edition Master en Jardinería y Paisajismo. Escuela Técnica Superior de Arquitectura and Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos. Universidad Politécnica de Madrid. Madrid, 2003-2011.

Professor at I to IX editions *Curso de Rehabilitación de Parques y Jardines Históricos*, organized by Master de Jardinería y Paisajismo de la U.P.M., sponsored by Excmo. Ayuntamiento de Madrid y el Ministerio de Cultura. Madrid, 1999-2010. Course coordinator for III, IV y V editions.

Professor of *Un Paseo entre Flores*, organized by Museo Thyssen-Bornemisza during the visit cycle: *Los Caminos del Arte. Paseos por la Colección Thyssen-Bornemisza*. September to November 2010.

Professor at *Master en Planeamiento Urbano* Directed by D. Luis Moya. *Técnicas de jardinería aplicadas a la ciudad*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid. (November 2006).

Associated Professor at the *I Master en paisajismo, jardinería y espacio público*, Granada between october 2002 and july 2003.

Professor of *Teoría y Práctica de la composición con elementos vegetales* at Facultad de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid, CEES (curso 2001-02).

Professor of *Técnicas de Arboricultura del proyecto FOCCIMAF 98* held between 26 october and 17 december 1998 at Real Jardín Botánico de Madrid.

Associated professor of *Área de Historia* of the *I and II editions Master de Experto en Diseño y Gestión de Paisajes*, Centro Superior de Estudios de Gestión, Análisis y Evaluación. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 1998-1999.

## LECTURES

Annual lectures on "Criterios de selección de elementos vegetales y composición" at the course *Proyectos de Urbanización y Urbanística II* of Facultad de Arquitectura de la Universidad Europea en Madrid. Madrid, 2007-2014.

Lecture on "Plantas viajeras: movimientos botánicos a través de la cuenca mediterránea", at *Curso sobre Jardines Orientales* directed by Dña. Carmen Añón for *Asociación de Amigos del Centro de Estudios del Próximo Oriente*. Museo de los Orígenes, Madrid, november 2011.

Lecture on "Jardines escondidos, plazuelas de Madrid" at the *VI Jornadas Viejos jardines, nuevos parques*, organized by Emilio Blanco and Charo Piñango at La Casa Encendida, Madrid, march 2010.

Lecture on "El elemento vegetal en los jardines históricos urbanos" and "Reflexiones sobre el proyecto de plantación en parques urbanos de nueva planta" at the course *El proyecto del espacio público y el jardín urbano* directed by Luis Moya at Fundación COAM, Madrid, november 2009.

Lecture on "Plantaciones extensivas apropiadas para las periferias urbanas" at the course *Parques urbanos y espacios verdes* directed by Luis Moya at Fundación COAM, Madrid, october 2009.

Lecture on "El proyecto de plantación en las nuevas periferias urbanas. Condicionantes y diseño" at the course *Parques urbanos y espacios verdes* directed by Luis Moya at Fundación COAM, Madrid, november 2008.

Lecture on "Los elementos vegetales y su integración al *ecosistema* urbano", at the summer course *Jardines y Urbanismo* en la Universidad Carlos III, Colmenarejo, Madrid, july 2007.

Lecture on "Criterios de selección de especies vegetales en el proyecto de plantación de un gran parque público" at the course *Parques urbanos y espacios verdes* directed by Luis Moya at Fundación COAM, Madrid, november 2007.

Lecture on "Plantación en los jardines históricos. Problemática actual", at the XIII, XIV, XV, XVI and XVII editions of Master en Restauración arquitectónica del Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas de la ETSAM. Madrid, 2003-2007.

Lecture on "Estudios botánico-históricos y proyecto de plantación en jardines históricos españoles", at *Laboratoire 2005: la sauvegarde et la mise en valeur du jardin italienne de la Renaissance* organized by Università della Tuscia, Facoltà di Agraria, Viterbo, Italia, july 2006.

Lecture on "El proyecto de plantación en parques urbanos" at the course *Parques urbanos y espacios verdes* directed by Luis Moya at Fundación COAM Madrid, november 2006.

Lecture on "Parque de Valdebernardo: criterios de selección de plantaciones" at the course: *Parques urbanos y espacios verdes* directed by Luis Moya at Fundación COAM, Madrid, november, 2004, 2005.

Lecture on "Concepto y evolución del nuevo parque urbano: del jardín de Polifilo al espacio bioclimático" at the course: *Parques urbanos y espacios verdes* organized by Luis Moya at Fundación COAM, Madrid, november, 2003.

Lecture on "Metodología del proyecto de plantación. El Parque Forestal de Valdebernardo" at Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, october, 2003.

Lecture on "El inventario y la catalogación de jardines: problemática actual y futuras actuaciones", at the summer course *Jardins històrics. L'art efimer el paisatge absolut* organizado por la Universidad de las Islas Baleares, at the Colegio Oficial de Arquitectos de las Islas Baleares andl Consell de Mallorca, Palma de Mallorca, september 2003.

Lecture on "Botánica del amor y de la muerte" en el Curso de Verano, *Jardines y Romanticismo*, organized by the Universidad Complutense de Madrid at San Lorenzo de El Escorial. Round table, august, 2003.

Lecture on "Historia y simbolismo de las plantas en el jardín", at the course: *Jardinería histórica* held at Centro de Formación del Profesorado de San Lorenzo de El Escorial, april 2002.

Lecture on "La materia vegetal, medio de expresión y substancia del arte", at the summer course of Universidad de Cantabria: *Naturaleza y Artificio: técnica y estética del jardín y del paisaje* held at Laredo, august 2001.

Lecture on "La Configuración del Real Sitio de Aranjuez" at the Master de Arquitectura de La Coruña, january 2001.

Lecture on "Un festival de pequeños jardines" (International competition of Chaumont-sur-Loire, France) at the summer course, *El encanto de lo íntimo. El pequeño jardín*, organized the Universidad Complutense de Madrid at San Lorenzo de El Escorial. Coordination and participation at round tables, july, 1999.

Lecture on "Metodología de un proyecto de restauración: el jardín de la Isla en Aranjuez", at the International gardening congress, Aranjuez, *Felipe II: el rey íntimo. Jardín y Naturaleza en el siglo XVI*, organized by Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, september, 1998.

## PUBLICATIONS

"El paisaje del cigarral -pasado, presente y futuro", in the book *El Cigarral de las Mercedes*. Published by Diputación Provincial de Toledo. Ongoing work.

*Los Parámetros del Jardín español, [naturaleza, paisaje, territorio]*, (3 vols.), Editor with Ana Luengo. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Cultura, Madrid 2007.

"Botánica del amor y de la muerte", published in the *Actas del Curso de El Escorial Jardín y Romanticismo*. El Escorial, 2003.

Coordination for the reedition of the collection of ten books about the *Parques y Jardines de Madrid* edited by Fundación Caja Madrid. Madrid, 2002

Catálogo for the exposition "El jardín de Melibea". Coordination of the technical sheets for the pieces. Burgos, 2000.

Catatalogue for the exposition "Felipe II: el rey íntimo. Jardín y Naturaleza en el siglo XVI". Coordination of the catalogue and writing of the accompanying texts for the 94 pieces. Madrid, 1998.

"Metodología de un proyecto de restauración: el jardín de la Isla en Aranjuez", published in the "Actas del Congreso Internacional de Jardinería en Aranjuez", *Felipe II: el rey íntimo. Jardín y Naturaleza en el siglo XVI*. Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Ed. Doce Calles. Madrid, 1998.

"El Real Sitio de Aranjuez", at *Felipe II: Jardín y Naturaleza en el siglo XVI*, by the Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Ed. Doce Calles. Madrid, 1998.

Illustrations for the book: "Tratado de arboricultura frutal: poda de frutales" by D. Fernando Gil-Albert Velarde. Ed. Mundi-Prensa. Madrid, 1997.

## OTHER PROFESSIONAL ACTIVITIES

### PROFESSIONAL ACTIVITIES IN ASOCIATIONS

Member of International Federation of Landscape Architects, IFLA.

Member of Asociación Española de Paisajistas, AEP.

#### PROFESSIONAL ACTIVITIES IN PUBLIC ENTITIES

- 2011            Guided visits to gardens ( English and Spanish)in collaboration with tourist companies and museums
- 2002            Coordinator of the III, IV y V editions of *Curso de rehabilitación de parques y jardines históricos* october to december 2002 at the Instituto del Patrimonio Histórico Español, Madrid, 2002.
- 1999            Secretary at the Curso de Verano de la Universidad Complutense en San Lorenzo de El Escorial, *El encanto de lo íntimo: el pequeño jardín*, Julio 1999.
- 1998            Collaborator in the production of the book *Felipe II: Jardín y Naturaleza en el siglo XVI*, Sociedad Estatal for the commemoration of the Felipe II and Carlos V centenaries, Ed. Doce Calles, Madrid, 1998.
- Coordinator of the catalogue for the exposition *Felipe II: Jardín y Naturaleza en el siglo XVI*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Ed. Doce Calles, Madrid, 1998 and collaborates in the organization of the exposition.